



5 – Gli Angeli, 56 cantates de Bach (Aparté)

Tout est généreux dans ce coffret à la jaquette du plus bel oranger. Elle recèle trois volumes : le premier contient les CD des 56 cantates de Jean-Sébastien Bach, fondées sur les mélodies de choral ; le deuxième un commentaire pédagogique, signé Philippe Albèra, sur chacune des œuvres ; le troisième les textes chantés par les solistes et choristes et leur traduction.

Capté lors de concerts publics sur près de six ans, cet enregistrement associe, en outre, à chaque cantate son choral d'origine, mais aussi une pièce pour orgue fondée sur le même choral. Bien loin d'assécher le naturel et l'ardeur de l'interprétation, cette haute ambition musicologique est animée de toute la vigueur et de l'enthousiasme des voix et instruments de l'ensemble genevois Gli Angeli, dirigés par Stephan MacLeod. Le musicien y témoigne constamment de son immense « *reconnaissance envers Bach, du plaisir et du réconfort qu'il nous accorde, chaque jour, à travers sa musique* ».