

Un monument servi par Gli Angeli

La **Société des concerts de la ville de Bulle** célèbre ses 20 ans avec Gli Angeli: l'ensemble genevois interprétera dimanche *La Passion selon saint Matthieu* en l'église Saint-Pierre-aux-Liens.



Depuis 2005, Gli Angeli, dirigé par Stephan MacLeod, s'est imposé comme une référence dans l'interprétation de Bach. JACQUES PHILIPPE

ÉRIC BULLIARD

BULLE. C'est un monument. Un sommet de la musique occidentale. Pour marquer son 20^e anniversaire, la Société des concerts de Bulle propose «un concert exceptionnel, tant par l'œuvre interprétée que par l'excellence des interprètes»: ce dimanche, l'église Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle accueillera *La Passion selon saint Matthieu*, de Jean-Sébastien Bach, par l'ensemble Gli Angeli.

La formation genevoise, fondée et dirigée par Stephan MacLeod, est considérée comme une référence dans l'interprétation de Bach. Après l'avoir donnée en concert en 2019, elle a enregistré cette *Passion*, parue l'année suivante sur le prestigieux label Claves. Le disque a été nommé aux International Classical Music Awards (ICMA).

Pour Stephan MacLeod, cet enregistrement représente un

«moment charnière» dans son parcours de musicien, confiait-il sur Espace 2 à la sortie du CD. Cette œuvre «tellement parfaite» l'a en effet «construit, façonné» et demeure centrale dans sa vie.

Les plus beaux chœurs

Créée en 1727, *La Passion selon saint Matthieu* est un opus magnum qui représente «la quintessence de toute l'œuvre de Bach, une fresque immense pour deux chœurs, deux orchestres et une dizaine de solistes vocaux, relève Gli Angeli dans un communiqué. Elle comporte parmi les plus beaux chœurs, les plus beaux airs de l'histoire de l'oratorio et de la musique en général.»

Des choristes du Chœur de May se joindront pour l'occasion à Gli Angeli. Le concert permet de retrouver des voix présentes sur l'enregistrement, en particulier celle du ténor

allemand Werner Gura, dans le rôle de L'Évangéliste. A ses côtés figurent Dorothee Mields (soprano), Aleksandra Lewandowska (soprano), Marine Fribourg (alto), Thomas Hobbs (ténor), Valerio Contaldo (ténor), Benoit Arnould (basse), Matthew Brook (basse) et Stephan MacLeod (basse). Une *dream team*, estime le directeur de Gli Angeli, qui affirme avoir réuni ici les meilleurs chanteurs et instrumentistes pour Bach.

Des fidèles de Bulle

Fondée en 2005, Gli Angeli est une formation à géométrie variable, qui joue sur des instruments d'époque ou des copies. Les musiciens mènent des carrières dans la musique baroque, mais ne sont pas actifs uniquement dans la musique ancienne. «Cet éclectisme est garant de fraîcheur et d'enthousiasme», affirme son site internet.

L'ensemble de Stephan MacLeod se produit dans le monde entier, dans les plus prestigieuses salles comme dans les festivals les plus renommés. En 2019, son enregistrement pour Claves Records, *Musiques sacrées du XVII^e siècle à Wrocław*, a obtenu le prix ICMA du meilleur disque de musique baroque vocale de l'année.

Une histoire d'amitié

Au-delà de sa qualité et de sa renommée mondiale, le choix de cet ensemble pour fêter cet anniversaire de la Société des concerts s'explique aussi par une histoire d'amitié et de fidélité: Gli Angeli est en effet régulièrement venu à Bulle, depuis une dizaine d'années. ■

Bulle, église Saint-Pierre-aux-Liens, dimanche 12 mars, 17 h.
Réservations:
www.bulledeculture.ch