

Une flûte enchantée



Une flûte enchantée

Publié aujourd'hui

Temps de lecture estimé : **moins d'1 minute**

Classique » C'est un enchantement! La flûte mozartienne est magicienne, avec sa virtuosité aérienne, jamais purement démonstrative, et l'évidente vocalité de ses mélodies. Les concertos K. 313 et 314 aboutissent la forme

en trois mouvements du concerto: le cadre reste strict, mais il y a un supplément d'âme, de théâtralité. L'opus médian, pour flûte et harpe, tient de la symphonie concertante, et montre aussi à quel point Mozart fait dialoguer de manière très intriquées les différentes voix. Servi par les Gli Angeli Genève, le disque est rayonnant. L'ensemble de Stephan MacLeod continue sur sa voie à la fois historiquement informée et très expressive. La variété des couleurs de l'orchestre est exceptionnelle, tout autant que le son boisé des traversos du flûtiste Alexis Kossenko. On admire aussi la justesse des cadences. **EH**

Mozart, *Wind Concertos vol. 1*, par Gli Angeli Genève, Claves.