



Des Anges à Musiques en été

Le 23 août, l'ensemble vocal de renommée internationale Gli Angeli Genève se produira pour la première fois sur la Scène Ella Fitzgerald dans le cadre de Musiques en été. 39 musicien-ne-s, dont 10 chanteur-euse-s, interpréteront des œuvres de Bach, Schütz, Rosenmüller et Arvo Pärt. Ils inaugureront ce programme musical au Festival de Bruges avant de le présenter à Genève.

Texte et propos recueillis par Frida

La saison estivale genevoise annonce le grand retour de Musiques en été avec trois concerts gratuits par semaine en juillet et en août. Cette année encore ce festival se déroulera intégralement en plein air dans le superbe parc La Grange. La richesse de la programmation 2023 garantit une profusion d'émotions et de découvertes. Des musicien-ne-s locaux-ales et des groupes reconnus internationalement se succéderont sur la scène pour partager des musiques

venues du monde entier et d'époques variées. L'éclectisme des styles et l'énergie des artistes transporteront le public qu'il s'agisse de Meskerem Mees et de sa voix douce ou du groupe Throes + The Shine et ses rythmes frénétiques.

Stephan Macleod, fondateur et directeur artistique de Gli Angeli Genève, se montre très enthousiaste concernant sa participation à Musiques en été. Jouer devant un public aussi diversifié permet de dépasser le cadre guindé traditionnellement associé à la musique baroque et classique.

Focus sur Gli Angeli

L'aventure débute en 2005 lorsque Stephan Macleod, alors âgé de 33 ans, décide de créer une structure regroupant des musicien-ne-s spécialisé-e-s dans la musique ancienne. Avec plus d'une dizaine d'années de carrière derrière lui, l'envie naît de réunir des artistes avec lesquels il aime collaborer; curieux de voir les performances musicales

réalisées par des personnes qui partagent un lien humain et professionnel. De plus, la stabilité que lui apporte cette entreprise plaît tant à ses perspectives artistiques qu'à ses projets familiaux.

En dirigeant un tel ensemble, il peut répondre à ses hautes exigences et travailler pour aboutir à des programmes maîtrisés, harmonieux et authentiques. "Occuper une telle fonction est certes une grande responsabilité mais cela apprend l'humilité." Gli Angeli propose des concerts qui prennent des formes diverses allant de la musique de chambre avec des formations restreintes de quatre ou cinq musicien-ne-s à des représentations regroupant une trentaine d'artistes ou davantage. L'ensemble donne plus de quinze concerts à Genève chaque année et produit environ deux disques par an, ce qui assure tant une légitimation aux artistes qu'un intérêt médiatique. Les musicien-ne-s jouent de la musique ancienne sur des instruments montés

comme à l'époque des compositions qu'ils interprètent. Comme l'explique Stephan Macleod, cet état technologique offre ainsi "les mêmes potentialités et les mêmes qualités" que les instruments datant d'avant le 19e siècle.

En parallèle, Gli Angeli a mis en place dès le début de son existence une démarche pédagogique destinée aux élèves des écoles primaires et des collèges genevois. Leur objectif est d'initier les enfants aux musiques et aux instruments anciens ainsi que de leur permettre de mieux appréhender les modes de pensée de ces périodes. Le fondateur raconte que jouer devant un jeune public se révèle particulièrement intéressant, comme si "quelque chose de plus essentiel" se faisait qu'avec un public adulte. Un dialogue s'établit entre les élèves et les musicien-ne-s, lesquel-le-s commentent les œuvres jouées. Souvent, il constate que les enfants comprennent le sujet et les implications d'une pièce dans une langue étrangère et datant d'une époque antérieure. Il remarque qu'ils possèdent intrinsèquement "les capacités de perception et de jugement nécessaires".

Selon Stephan Macleod, nous nous trouvons à un tournant sociétal. À l'ère où la musique semble être considérée comme un divertissement, il est important d'en faire et d'en écouter. La musique est essentielle à notre existence, il ne s'agit pas seulement de la consommer mais de la vivre pleinement.

Focus sur Stephan Macleod

Il grandit dans un univers musical grâce à sa mère, chanteuse et professeure de chant. Il apprend d'abord le piano puis le violon et plus tard le chant. Pensant initialement suivre un cursus universitaire classique, il choisit finalement des études

de musique qui lui donnent l'indépendance souhaitée.

Très vite, les opportunités se bousculent et sa carrière débute dans le domaine de la musique classique et romantique. Il ne se cantonne pas uniquement à une période donnée. Selon lui, "les époques se parlent et mieux on les connaît, mieux on les



Gli Angeli. Photo © Aude Nowak

comprend". En écoutant Bach par exemple, c'est tout une société qui nous est peinte en filigrane.

Des concerts dans différents pays et de multiples directions d'ensembles le font voyager. Mais il s'ancre de plus en plus en Suisse avec Gli Angeli puis en devenant professeur de chant, activité qu'il exerce depuis maintenant dix ans. S'il aime enseigner et transmettre son engouement pour la musique à ses élèves, il n'hésite pas à dire que l'enseignement a quelque chose de rassurant. Chanteur est un métier sans filet et la voix peut faiblir, perdre de sa vitalité à tout moment. Cette éventualité ne semble

Gli Angeli, quésako ?

En italien, cela signifie "les anges". Mais ce nom a une histoire cocasse. Lorsqu'il vivait à Paris, Stephan Macleod se rendait souvent dans un restaurant portant ce nom. Il fut un de leur premier client. Ce restaurant se nommait ainsi en hommage à deux joueurs de football italiens ironiquement surnommés "les anges" par la presse pour leur douceur légendaire. Le fondateur de cet ensemble a choisi ce nom qui évoque à la fois la musique baroque, son goût pour le foot et pour la bonne chère!

cependant pas prête de le toucher puisque ses projets s'enchaînent. Après Musiques en été, Gli Angeli se produira d'ailleurs au festival de Vézelay avec *La Passion selon Saint-Matthieu*.

Gli Angeli Genève
Mercredi 23 août 2023

Musiques en été
Du 2 juillet au 25 août 2023
Les lundis, mercredi et vendredis

Scène Ella Fitzgerald
Parc La Grange, Genève

musiquesenete.ch