

«Un autre état de vibration»



PARTAGER



L'ensemble Gli Angeli reviendra à l'église Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle le 19 décembre, comme ici en 2023. Charly Rappo



ELISABETH HAAS

5 décembre 2025 à 15:00

🕒 Temps de lecture : 2 min

L'ensemble Gli Angeli va reprendre en ce mois de décembre *Le Messie* de Haendel. La tournée passe par les Pays-Bas, la Belgique, l'église Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle et le Victoria Hall de Genève. L'oratorio est l'une des œuvres les plus jouées du patrimoine musical occidental. Un succès qui n'étonne pas Stephan MacLeod, le chef de Gli Angeli.

«J'ai énormément chanté *Le Messie* dans le monde. Je savais à quel point l'œuvre est truffée de moments sublimes. Mais elle m'avait, sur la durée, toujours ennuyé. Grâce à tout le travail que nous avons fait sur les cantates de Bach, quand j'ai eu la responsabilité de diriger *Le Messie* moi-même, je me suis penché sur le texte. Et je suis tombé amoureux du génie du livret. Jenkins a utilisé des bouts de la Bible – des extraits qui fonctionnaient sur le public de Londres, parce que tout le monde à l'époque connaissait cette matière – de manière disparate pour raconter une autre histoire. Il a fait un travail littéraire à partir de ce matériau de base, pour raconter l'histoire du

Christ et développer toute une réflexion sur la rédemption. Cela m'a aidé à comprendre pourquoi le texte avait autant inspiré Haendel.»

Une attention au texte qui marque l'interprétation de l'ensemble. «Il faut se rendre compte du choc que c'était d'utiliser des extraits de l'Ancien Testament pour illustrer la joie de la naissance du Christ. Il faut percevoir le vertige du télescopage temporel. C'était d'une modernité dingue, qui emmenait la sensibilité du public ailleurs. Aujourd'hui on ne connaît plus la Bible, on ne parle pas tous l'anglais. Mais que nous puissions défendre cette réalité met l'œuvre dans un autre état de vibration.»

Les airs de solistes seront portés par la soprano Jeanine de Bique, l'alto Alex Potter, le ténor Samuel Boden et Stephan MacLeod lui-même dans le registre de basse. »

Le Messie de Haendel, à écouter le 19 décembre à 19 h 30 à l'église Saint-Pierre-aux-Liens de Bulle.