

CONCERT ABONNÉ

A Genève, le baroque au paradis avec l'ensemble Gli Angeli

L'ensemble Gli Angeli inaugure sa saison musicale ce mardi 20 septembre par un concert de gala qui récompense le meilleur ensemble de musique de chambre de la HEM de Genève. Il partagera l'affiche avec la violoncelliste Ophélie Gaillard

Juliette De Banes Gardonne

Publié lundi 19 septembre 2022 à 20:10
Modifié lundi 19 septembre 2022 à 22:12



Stephan MacLeod, baryton et directeur artistique de l'ensemble Gli Angeli en train de diriger.

Voilà maintenant dix-sept ans que le baryton Stephan MacLeod dirige l'ensemble à géométrie variable Gli Angeli spécialisé dans le répertoire baroque. Il a souhaité agrandir la saison musicale de l'ensemble, celle-ci débute par une carte blanche aux jeunes lauréats du Prix Gli Angeli Genève remis en juin dernier.

Un prix pour les jeunes musiciens

«J'avais très envie de lancer une saison de concerts de musique de chambre qui nous offrirait la possibilité d'inviter à la fois des amis de l'ensemble à se produire en petite formation, mais qui favoriserait aussi l'accès à la scène à de jeunes musiciens», explique Stephan MacLeod. De là est née l'idée de remettre un prix, soit un concert dans la saison de l'ensemble, en partenariat avec la Haute Ecole de musique (HEM) de Genève. «Avec la pandémie, il est devenu encore plus difficile pour les jeunes musiciens de s'insérer dans le marché du travail. Comme il y a moins d'argent, il y a un réflexe de rétraction du métier qui va se concentrer sur des valeurs sûres», continue le baryton.

Professeur de chant à la Haute Ecole de musique de Lausanne (HEMU), Stephan MacLeod espère également revaloriser la pratique de la musique de chambre auprès des étudiants. «Dans les hautes écoles, les cursus sont tellement lourds que le répertoire de chambre est délaissé par la jeune génération. Avec ce prix – qui sera distribué chaque année en juin – les retours que nous avons eus de la part de la HEM sont déjà très positifs: deux fois plus de groupes de musique de chambre sur instruments anciens se sont inscrits pour participer.»

La chambre des anges

Lire aussi: Avec Gli Angeli, Bach en plein cœur

Ce mardi, les lauréats de la première édition du prix partageront pour l'occasion la scène avec l'incontournable violoncelliste Ophélie Gaillard également professeure à la HEM de Genève. «Avec ce concert de gala, nous lançons pour la première année la «chambre des anges», une saison de musique de chambre à l'intérieur de notre saison, précise Stephan MacLeod.» Une saison qui poursuivra le cycle des cantates de Bach, avant de retrouver le festival Haydn Mozart à la fin du printemps. Quant à ce nouveau rendez-vous de musique de chambre, la «chambre des anges», il permettra d'entendre par exemple Christophe Coin et Bertrand Cuiller dans les sonates de Bach pour violes de gambe et clavecin. «Nous sommes dans une logique de changement d'échelle. Après avoir proposé durant des années neuf concerts à Genève, nous passons à présent à une série de 15. Depuis le début de l'aventure ce n'est qu'en prenant ce genre de risques que nous avons réussi à grandir.»

«La chambre des anges N° 1, Concert des lauréats», mardi 20 septembre à 20h, salle Franz Liszt, Conservatoire de Genève. www.gliangeligeneve.com