



Musik



Klang



Mozart: Konzerte mit Flöte KV 299, 313, 314, 315; Alexis Kossenko, Stephan MacLeod, Gli Angeli Genève (2022); Claves

An der differenzierten Ausführung von kurzen und langen Vorschlägen zeigt sich, wie genau Stephan MacLeod mit seinen Angeli Genève die Partituren durchgearbeitet hat. Mozarts Konzerte werden hier perfekt durchstrukturiert und mit Verve angegangen, im Vergleich zu den Aufnahmen des Bach Mozart Orchestra Tokyo und der Academy of Ancient Music vielleicht etwas zu hurtig, auf jeden Fall aber mitreißend. Alexis Kossenko hat bisweilen einen etwas spitzen Flötenton, spielt aber auch punktgenau und mit elegischem Ausdruck. Valeria Kafelnikov ist ihm an der Harfe eine ebenbürtige Partnerin.

Matthias Hengelbrock