

Rencontres musicales de Vézelay : de la Hongrie à la Perse en passant par l'Amérique, un souffle de liberté traverse le festival

La musique très éclectique proposée aux Rencontres musicales de Vézelay ce samedi 22 août 2026 a encore amené son lot d'évasion et convié l'audience à un beau voyage à travers le monde.

L'Yonne Républicaine, Arnaud Charrier, 22.08.26



Les Métaboles ont donné un programme musical empreint de religiosité. Photo Céline Niel

Le public mélomane des Rencontres musicales a encore profité d'un beau voyage musical samedi 22 août 2026, que ce soit à Vézelay ou à Vault-de-Lugny. À la mi-journée, sur la terrasse de la basilique de Vézelay, l'ensemble The Modal Experience a fait l'apologie de la liberté, de l'amour et de la paix à travers la mise en musique des vers du grand poète persan

Rumi. Un instant suspendu, comme un souffle d'espoir...

Vers 16 heures, à l'église Saint-Germain de Vault-de-Lugny, l'ensemble Gli Angeli Genève et son chef Stephan MacLeod ont proposé un concert dédié à l'antienne *Salve Regina*, un format musical très en vogue à la cour des Esterházy en Autriche et en Hongrie au XVIIIe siècle.

De Haydn à Bach

De Haydn, maître de chapelle de ladite famille Esterházy (à partir de 1766), à Werner (son prédécesseur à ce poste), en passant par Albrechtsberger, la formation helvète a sublimé ces chants de piété consacrés à la Vierge Marie. Autour des musiciens jouant sur des instruments d'époque – un leitmotiv pour la formation –, les chanteurs ont offert de très belles harmonies aux spectateurs venus nombreux. Entre moments de tension et d'allégresse.

De bon augure avant le retour de l'ensemble ce dimanche 23 août à la basilique Sainte-Marie-Madeleine, cette fois pour un concert autour de *La Passion selon saint Jean* de Bach. En complément de la Passion selon saint Matthieu qu'il avait donné ici même il y a trois ans.