

ALBUMRECENSIE GLI ANGELI GENÈVE - MATTHÄUS-PASSION

De Matthäus-Passion van Gli Angeli Genève is heel goed gelukt ★★★★★

Merlijn Kerkhof 2 april 2020, 14:52



Matthäus-opnamen die een totaal nieuwe kijk geven op de zaak, hebben we deze passietijd nog niet gehoord. Wel die binnen de vertrouwde praktijk gewoon heel goed zijn, zoals de gedetailleerde opname van het Bach Collegium Japan, waarin ieder lijntje te volgen is. Ook de *Matthäus-Passion* van Gli Angeli Genève is heel goed gelukt.

Het is een Zwitsers ensemble, maar het is duidelijk dat dirigent Stephan MacLeod zijn *Matthäus*-training bij de Nederlandse Bachvereniging heeft genoten; ook tenor Alex Potter en sopraan Dorothee Miels zijn er vertrouwd. De welluidende koralen worden zonder fratsen gezongen, bas Benoit Arnould zet overtuigend een twijfelende Christus neer. Uit alles blijkt de interactie tussen de zangers, die elkaar tijdens de opname in het gezicht keken.

Het spannendst is het duet *So ist mein Jesus nun gefangen*, waarin de solisten extra ruw door het koortje worden onderbroken. Maar over het algemeen schotelt MacLeod naturel vloeiend drama voor.



Gli Angeli Genève

Matthäus-Passion

Klassiek



Claves

