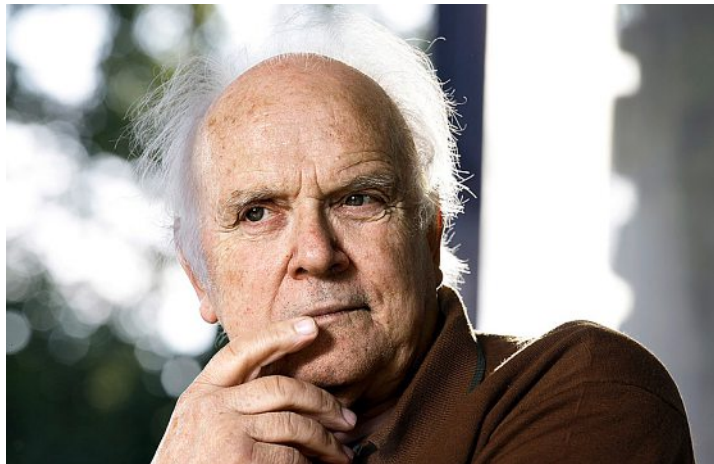


# L'ensemble Gli Angeli s'offre un marathon et le mythe Michel Corboz

## Concerts classiques La formation de Stephan MacLeod présente un festival court dédié à Haydn et Mozart et invite le grand chef romand.

Dans une semaine, le 9 juin prochain, une centaine de privilégiés vivra sans doute un moment marquant de la saison et, plus largement, un point culminant de l'histoire musicale suisse. Sous les hautes voûtes de la cathédrale Saint-Pierre, ce maigre public pourra observer la gestique de Michel Corboz qui dirigera l'ensemble genevois Gli Angeli. Le concert, selon les organisateurs, sera le dernier du grand «maestro», avant une ultime salve prévue à la Fondation Gianadda de



**Le chef de chœur Michel Corboz, fondateur de l'Ensemble vocal de Lausanne.** CHRIS BLASER

Martigny en décembre. L'heure des adieux à la scène a donc sonné, et à vrai dire, le geste est

d'autant plus inattendu que cette grande figure s'était retirée depuis plusieurs années déjà, en toute

discretion, sans annonce particulière. Cet épilogue en forme de bonus, on le doit à Stephan MacLeod et à la formation qu'il a fondée et qu'il dirige. En compagnie de ses complices, le chanteur propose en effet cette rencontre au sommet dans le cadre d'un festival succinct mais dense, entièrement tourné vers les figures de Haydn et de Mozart.

### Dernier hommage

La proposition prolonge en quelque sorte un chantier qui a débuté voilà trois ans et qui occupe depuis l'ensemble dans une intégrale des symphonies de Haydn. Ce long chemin, qui se superpose à celui toujours en cours, dédié à toutes les «Cantates» de Bach, a fait entrer Gli Angeli dans le répertoire dit clas-

sique. Avec le festival, les musiciens ne font donc que poursuivre cette exploration quelque peu éloignée des habituels rivages baroques. «Nous allons parcourir en particulier tous les «Concertos pour flûte et orchestre» de Mozart, spécifie Stephan MacLeod, avant de les enregistrer dans la foulée pour le compte du label Claves.»

Au programme, on croise aussi la «Messe en ut mineur» du génie de Salzbourg, avec, aux commandes, Michel Corboz précisément. «Avec ce premier festival, nous avons voulu relever le défi de nous placer sous la direction d'autres chefs, note le fondateur de Gli Angeli. Cela va être bénéfique et contribuera à nous faire grandir encore. Pour les éditions à venir, nous avons d'autres

grands musiciens à l'affiche: Philippe Herreweghe, par exemple, sera là en 2023.» En attendant, l'heure est à l'hommage à une figure tutélaire, qui a inspiré des dizaines d'artistes d'ici et d'ailleurs. «J'ai débuté à 17 ans, au sein de l'Ensemble vocal de Lausanne sous la direction de Michel Corboz, se souvient Stephan MacLeod. Nous sommes nombreux à lui devoir l'ouverture d'une carrière et la transmission d'une passion. Dans son domaine, il a été le seul Suisse à jouir d'une telle considération dans le monde entier.»

### Rocco Zacheo

#### Festival Haydn-Mozart

Ensemble Gli Angeli Genève, du 6 au 12 juin.

Rens. [www.gliangeligeneve.com](http://www.gliangeligeneve.com)